

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Тема | Кол-во часов | | | Форма проведения промежуточной аттестации |
|-------|--|------------------------|--------|----------|--|
| | | Общее количество часов | Теория | Практика | |
| 1 | Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков | 6 | 2 | 4 | выступления на мероприятиях / творческих концертах |
| 2 | Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков. | 12 | 2 | 10 | |
| 3 | Распевание | 6 | 0 | 6 | |
| 4 | Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего | 6 | 1 | 5 | |
| 5 | Дикция. Артикуляция | 14 | 2 | 12 | |
| 6 | Гигиена певческого голоса | 10 | 2 | 8 | |
| 7 | Сценическая культура и сценический образ | 8 | 1 | 7 | |
| 8 | Основы нотной грамоты | 12 | 2 | 10 | |
| 9 | Движения вокалистов под музыку | 12 | 2 | 10 | |
| 10 | Вокально-хоровая работа | 26 | 4 | 22 | |
| 11 | Концертная деятельность | 14 | 0 | 14 | |
| 12 | Собственная манера исполнения | 20 | 0 | 20 | |
| Итого | | 144 | 16 | 128 | |