

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия имени Героя Советского Союза Ивана Михайловича Макаренкова» с. Ольговка  
Добринского муниципального района Липецкой области

Рассмотрена на заседании  
методического совета.  
Председатель  
метод.совета /Киньшина О.А./..  
Протокол от 26.08.2023 № 1

Принята на педагогическом  
Совете.  
Протокол от 31.08.2023 № 1

Утверждаю.  
Директор /Беляева А.В./  
Приказ от 01.09.2023 № 279



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
технической направленности  
«Самоделкин»  
Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Некрасова Наталия Николаевна,  
учитель начальных классов.

жд/ст. Пластица  
2023г

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда». Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

В основе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Самоделкин» лежат следующие нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Положение МБОУ «Гимназия им.И.М. Макаренкова, с.Ольговка «О порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательной общеразвивающей программы»

14. Правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Гимназия им.И.М. Макаренкова» с.Ольговка

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в реализации дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и в применении методов проблемного обучения.

Актуальность программы определяется следующими положениями.

1. Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями – активный, пылливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т. п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

2. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнические понятия, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

3. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Самодельные игрушки и поделки из бумаги, ткани, ниток, природного материала все чаще входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих игрушек и поделок завоевали

симпатии детей и взрослых. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности ребенка.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель программы:

обеспечение условий и возможностей для самореализации личности ребенка в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- развитие творческих способностей ребенка;
- развитие навыков самоконтроля деятельности;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики рук, координации движений;
- приобщение к декоративно-прикладному искусству;
- формирование знаний по истории создания вещей и предметов личного обихода;
- обучение приемам изготовления игрушек и поделок из ткани, бумаги, ниток и природного материала, основам ручного шитья, аппликации из бумаги и ткани;
- обучение умению самостоятельно анализировать и выполнять задание, сравнивать свое изделие с эскизом и образцом, использовать технологические карты.

Адресат программы.

Данная Программа рассчитана на детей возраста - 7-14 лет. Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Количественный состав группы первого года обучения - 10-30 человек, второго - 10-30 человек. Состав групп является постоянным. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе - 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Учебный час составляет - 40 минут.

Формы обучения и виды занятий.

Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Его этапы:

1. Подготовка рабочих мест. Объявление темы занятия.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приемов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов, инструментов, непосредственное обучение приемам работы, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.
5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить и в форме экскурсии, лекции, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как фронтальные, так и индивидуальные формы работы с обучающимися.

На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, для создания творческого настроения и благоприятного психологического климата желательно использовать русский фольклор (сказки, песенки, потешки, загадки), детскую литературу, журнальные и газетные публикации на темы народного искусства, эскизы и образцы изделий, книги, иллюстрации и фотографии. В зависимости от темы и формы проведения занятия применяются словесные, наглядные или практические методы обучения. Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Обучающиеся приобретут практические навыки работы с конструктором «Лего», бумагой, тканью, нитками, разовьют творческие способности.
2. Обучающиеся приобретут знания о народных промыслах, разовьют интерес к рукоделию и декоративно-прикладному творчеству.
3. Обучающиеся примут участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчетах и других мероприятиях МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка.

	Обучающийся должен знать	Обучающийся должен уметь
Инструменты и материалы для занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения на занятиях,</li> <li>- расписание занятий,</li> <li>- названия материалов и инструментов для работы,</li> <li>- оборудование мастерской,</li> <li>- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, правила противопожарной и электробезопасности,</li> <li>- требования к организации рабочего места.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно готовить и убирать рабочее место,</li> <li>- готовить материалы для работы,</li> <li>- применять основные приёмы и техники работы с различными материалами.</li> </ul>
Легоконструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ступенчатые способы соединения деталей и их виды;</li> <li>- правила по технике безопасности труда;</li> <li>- правила поведения на занятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать нужные детали для конструирования;</li> <li>- соединять детали различными способами;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- объединять детали в различную композицию;</li> <li>- самостоятельно конструировать модели по заданной теме;</li> <li>- работать в коллективе;</li> <li>- находить сильные и слабые стороны конструкций;</li> </ul>

		- грамотно выражать свои мысли.
Работа с бумагой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и свойства бумаги и картона,</li> <li>- правила наклеивания и склеивания деталей,</li> <li>- правила работы с ножницами, клеем,</li> <li>- историю маски,</li> <li>- технику выполнения мозаики из бумаги,</li> <li>- виды мозаики,</li> <li>- технику выполнения оригами из бумаги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий,</li> <li>- анализировать последовательность выполнения работы;</li> <li>- выполнять работу по образцу или по технологической карте</li> </ul>
Работа с тканью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды ткани,</li> <li>- приемы шитья,</li> <li>- виды швов,</li> <li>- технику лоскутного шитья,</li> <li>- приемы стачного шва,</li> <li>- технику аппликации на ткани,</li> <li>- технику изготовления мягких игрушек из перчаток,</li> <li>- правила вшивания молнии вручную,</li> <li>- правила работы с технологической картой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий,</li> <li>- анализировать последовательность выполнения работы;</li> <li>- выполнять работу по образцу или технологической карте</li> </ul>
Работа с нитками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды ниток,</li> <li>- приемы работы с нитками,</li> <li>- варианты декорирования изделий и способы крепления деталей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу);</li> <li>- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий,</li> <li>- использовать для декора и крепления деталей дополнительные материалы.</li> </ul>
Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое творческий проект;</li> <li>- этапы работы над творческим проектом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и обосновывать тему творческой работы;</li> <li>- готовить эскиз изделия или вносить изменения в выбранный за основу эскиз;</li> <li>- определять последовательность</li> </ul>

		изготовления изделия; - самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими обучающимися.
--	--	--

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел 1. Инструменты и материалы для занятий (2ч.)

##### 1. Вводное занятие (1ч.)

##### 1.1. Введение в программу «Самоделкин». Игры на знакомство.

Содержание, цели и задачи программы обучения. Распределение по группам детей, составление расписания. Правила по технике безопасности. Игра «Клубочек». Учащиеся становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение.

##### 2. Инструменты и материалы (1ч.)

##### 2.1. Беседа «Инструменты и материалы для занятий». Беседа «Условные обозначения».

Беседа с учащимися об инструментах и приспособлениях необходимых для занятий.

Условные знаки, применяемые на занятиях. Зарисовка в тетради.

#### Раздел 2. Легоконструирование (6ч.)

##### 1. Мы построим новый дом. (3ч.)

##### 1.1. Вводное занятие. Знакомство с конструктором «Лего». Конструирование по схеме.

Беседа по технике выполнения объемных работ из конструктора «Лего».

Конструирование частей дома по схеме.

##### 1.2. Я – строитель. Строим стены и башни.

Конструирование башен разной высоты. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога.

##### 1.3. Город будущего.

Конструирование зданий. Выполнение изделия по замыслу детей и педагога. Оформление работы.

##### 2. Машины помощники (конструирование транспортных средств). (3ч.)

##### 2.1. Транспорт. Пожарная машина.

Беседа о специальном транспорте. Показ готовых изделий.

Конструирование пожарной машины. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога.

##### 2.2. Транспорт. Скорая помощь.

Конструирование скорой помощи. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога.

##### 2.3. Транспорт. Автобус.

Конструирование автобуса. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога.

## Раздел 3. Работа с бумагой (8ч.)

### 1. Фантазии из бумаги (5ч.)

1.1. Виды и свойства бумаги. Способы сгибания и деления бумаги. Способы разметки бумаги.

Знакомство с видами и свойствами бумаги и картона. Сгибание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев. Правила работы с ножницами. Способы разметки по шаблону, линейке, трафарету.

1.2. Аппликация. Изготовление аппликации по замыслу.

Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами. Изготовление аппликации по замыслу автора или по образцу.

1.3. Коллаж. Соединение деталей коллажа клеевым способом.

Коллаж из разных материалов. Соединение деталей коллажа с помощью клея ПВА.

1.4. Выполнение плоскостных работ. Открытка к празднику.

Техника выполнения плоскостных работ из бумаги. Из истории создания открытки. Составление эскиза. Изготовление открытки.

1.5. Выполнение объемных работ. Рамка для фото.

Техника выполнения объемных работ из бумаги. Подбор материала. Заготовка шаблонов. Оформление работы.

### 2. Бумажные цветы (3ч.)

2.1. Работа с гофрированной бумагой. Изготовление частей бумажных цветов.

Особенности работы с гофрированной бумагой (металлизированной, папиросной, рисовой). Инструменты. Изготовление лепестков, стеблей, листьев, сердцевинки, тычинок, пестиков.

2.2. Завивка, закругления. Георгины-помпоны.

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Изготовление помпонных цветов из гофрированной бумаги. Составление и оформление букета.

2.3. Бумажная пластика. Игольчатые георгины.

Техника скручивания, вытягивания, группировки в пучки элементов цветов. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Изготовление цветов из гофрированной бумаги с использованием бумажной пластики. Оформление букета. Написание поздравления.

## Раздел 4. Работа с тканью (11ч.)

### 1. Ткани (1ч.)

1.1. Виды ткани. Материалы и инструменты для создания текстильных изделий.

Ознакомление с видами, свойствами тканей. Художественная обработка ткани.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для художественной обработки ткани и создания изделий. Подготовка материала к работе.

### 2. Приемы шитья (5ч.)

2.1. Приемы шитья. Терминология и технология кроя и шитья.

Практическая работа: ручное шитьё, закрепление навыков работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами, соединение деталей. Правила кроя ткани.

2.2. Шитье по выкройкам. Мягкий сувенир из фетра.

Работа с шаблонами, выкройками. Беседа «Сувениры». Технология изготовления мягкого сувенира из фетра.

2.3. Виды швов. Подвесной сувенир из фетра.

Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Изготовление подвесных сувениров. Украшение работы.

2.4. Технология аппликации из ткани.

Знакомство с технологией аппликации из ткани. Заготовка шаблонов. Нарезка ткани.

2.5. Аппликация из ткани по выбору.

Создание эскиза на бумаге. Перенесение эскиза на ткань и изготовление аппликации из ткани по выбору.

3. Мягкие игрушки (5ч.)

3.1. Понятие о мягкой игрушке. Этапы работы.

Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Знакомство с основными этапами изготовления мягкой игрушки (заготовка шаблонов, раскрой, сметывание, прошивание, набивка).

3.2. Бесшовные куклы. Тряпичная кукла-закрутка.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. Изготовление тряпичной куклы. Назначение и использование.

3.3. Сувенирная кукла. Оберег. Домовенок.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Изготовление куклы-оберега. Использование ниток и мешковины. Оформление работы.

3.4. Мягкая игрушка из фетра.

Техника изготовления мягких игрушек из фетра (по выбору). Использование в работе старых вещей, украшений.

3.5. Кукольный пальчиковый театр.

Изготовление кукольного пальчикового театра из фетра. Последовательное сшивание деталей. Оформление работы.

## Раздел 5. Работа с нитками (4ч.)

1. Изделия из ниток (4ч.)

1.1. Виды ниток. Приемы работы с нитками.

Знакомство с видами ниток. Инструктаж по технике безопасности.

1.2. Техника выполнения наклеивания нитей в разных направлениях.

Варианты изделий: медвежонок, овечка.

1.3. Выполнение аппликации из резаных нитей. Цветок.

Выполнение аппликации «Цветок» из резаных нитей применяя различную технику наклеивания нитей.

1.4. Моделирование из помпонов.

Изготовление помпонов из пряжи. Сборка и крепление деталей подвесного сувенира.

## Раздел 6. Творческая работа (5ч.)

### 1. Творческий проект и работа над ним (3 часа).

#### 1.1. Беседа «Творческий проект и основные этапы его реализации».

Этапы выполнения проекта: поисковый (эвристический, идейный), технологический, заключительный (оценочный). Обсуждение.

#### 1.2. Выбор темы проекта учащимися.

Выбрать тему проекта, обосновать необходимость изготовления проектного изделия. Определить требования к проектируемому изделию.

Придумать несколько вариантов изделия и выбрать лучший из них. Разработать последовательность изготовления. Подобрать и приобрести необходимые материалы и инструменты. Подготовка эскиза для творческой работы. Составление технологической карты по изготовлению изделия.

Разработка эскиза творческой работы учащимися. Проработка мелких деталей. Работа по технологической карте.

#### 1.3. Изготовление основных элементов творческой работы.

Подготовка нужной заготовки для будущего изделия. Обработка поверхности, если необходимо. Прорисовывание крупных деталей рисунка творческой работы. Роспись и оформление изделий.

### 2. Промежуточная аттестация (1ч.)

#### 2.1. Выставка творческих работ (проектов.) Награждение учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися.

Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной техники выполнения.

Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Педагог награждает учащихся за активную работу в творческом объединении в течение учебного года.

### 3. Игра – путешествие (1ч.)

Проведение игры - путешествия «Здравствуй, лето!».

### 4. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Самоделкин» (приложение 1)

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### 5.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование: комплект мебели (столы, стулья, шкаф); компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций; методический и дидактический материал для организации занятий.

Материалы и инструменты: конструктор «Лего», инструменты, приспособления (ножницы, иглы, пяльцы, крючки вязальные, спицы, шило, утюг, кисти, карандаши, мел портновский, проволока, линейки); клей ПВА, клей универсальный, краски гуашь; текстильные и природные материалы (цветной и белый картон, цветная бумага, крепированная бумага, ткани различных видов, трикотаж, нитки для шитья и вышивания,

пряжа и шнуры различной толщины, тесьма, сугаж, кружево, ленты, пуговицы, бисер, пайетки и др. фурнитура, вата, синтепон, деревянные заготовки, солома.

### 5.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Самodelкин» реализует учитель начальных классов, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, прошедший курсовую подготовку по теме: «Теоретические и методические основы содержания дополнительного образования детей».

### 5.3. Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва, «Просвещение», 1990
2. Молотобарова О.С. Изготовление игрушек-сувениров. Москва, «Просвещение», 1991.
3. Перевертень Г.И. Самodelки из текстильных материалов. – М. Просвещение, 1990 г.
4. Мастерим игрушки сами. Авт.-сост. Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М: Рольф, 2001.
6. Программы дополнительного образования. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время- М.:Просвещение, 2008.
7. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».
8. Журнал «Дополнительное образование» (2005-2008г.)
9. Журнал «Коллекция идей» (2004-2014г.)
10. <http://stranamasterov.ru>

## 6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов			Форма проведения промежуточной аттестации
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Инструменты и материалы для занятий.	2	1	1	выставка творческих работ
2	Легоконструирование.	6	1	5	
3	Работа с бумагой.	8	2	6	
4	Работа с тканью.	11	2	9	
5	Работа с нитками.	4	1	3	
6	Творческая работа.	5	2	3	

## 7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года	01.09.2023г.
Окончание учебного года	24.05.2024
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней в неделю	1
Количество учебных дней в год	36
Количество учебных часов в день	1
Продолжительность одного часа занятия	40 минут

Перерыв между учебными часами	10 минут
Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы: с 28.10.2023 г. по 06.11.2023 г. (10 дней) Начало 2 учебной четверти: 07.11.2023 г. Зимние каникулы: с 30.12.2023 г. по 08.01.2024 г. (10 дней) Начало 3 учебной четверти: 09.01.2024 г. Весенние каникулы: с 23.03.2024 г. по 31.03.2024 г. (9 дней) Начало 4 учебной четверти: 01.04.2024 г. Летние каникулы: с 25.05.2024 г. по 31.08.2024 г. Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса: с 17.02.2024 г. по 25.02.2024 г. (9 дней) Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками: 23.02.2024 г.; 08.03.2024 г.; 29.04.2024 г., 30.04.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г., 10.05.2024 г.
Сроки проведения промежуточной аттестации	С 16 по 23 мая 2024 г.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма промежуточной: выставка творческих работ.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения промежуточной аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 3 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы. Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Самоделкин».

3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, выбранной технологии изготовления изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Результат промежуточной аттестации - «зачет» или «незачет», который фиксируется педагогом в журнале и листе творческих достижений. Форма листа творческих достижений – приложение 2 к Программе.

«Зачет» выставляется, если по итогам выполненных творческих работ каждого раздела, обучающийся изготовил и представил на выставку 50% и более работ от максимально возможных.

## 9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель программы - воспитание социально активной личности через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

Задачи:

- формирование ответственного подхода к решению задач различной сложности;
- формирование навыков коммуникации среди участников программы;
- формирование навыков командной работы;
- воспитание умения работать в коллективе при учете личностных качеств и психолого-возрастных особенностей каждого ребенка;
- воспитание интереса и уважительного отношения, как к своему, так и к чужому труду, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- стимуляция познавательной активности.

Формы занятий

- изложение нового материала
- закрепление изученного материала
- повторения, систематизации и обобщения изученного материала
- проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Учебный процесс сочетает в себе занятия разного вида: групповые, индивидуальные, теоретические, практические, творческие, игровые.

Для организации учебного процесса используются методы:

- словесный – рассказ, беседы, диалог, чтение;
- наглядный – демонстрация изображений, плакатов, слайдовых презентаций;
- практический – зарисовывание, выписка, упражнение, выполнение компьютерных заданий;
- репродуктивный,
- проблемно-поисковый – создание и решение проблемных ситуаций,
- самостоятельной работы – с учебно-методической литературой.

Планируемые результаты.

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- сформированность гражданской позиции личности ребёнка;
- сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
- привитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
- развитие творческого мышления и творческой инициативы;

#### 9.1. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Комплектование учебных групп	Комплектование	01.09.2023 - 10.09.2023
2.	Познавательное мероприятие «Мой безопасный маршрут» (в рамках регионального месячника по	Беседа	01.09.2023 – 22.09.2023

	профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)		
3.	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	Игра-путешествие	02.10.2023 – 13.10.2023
4.	Мастер-классы по изготовлению открытки к празднику (в рамках Дня народного единства)	Мастер-класс	03.11.2023 – 06.11.2023
5.	Познавательное мероприятие по безопасности в зимний период «Зима: твоя безопасность дома, на дороге, в природе»	Беседа	01.12.2023 – 08.12.2023
6.	Мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Самоделкин»	Мастер-класс	22.12.2023 – 29.12.2023
7.	Выставка работ педагога и учащихся объединения «Самоделкин» «Учитель + ученики»	Выставка	22.01.2024 – 26.01.2024
8.	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей объединения «Самоделкин»	Мастер-класс	19.02.2024 – 07.03.2024
9.	Выставка «С днем рождения, гимназия!»	Выставка	05.03.2024
11.	Экскурсия в Богородицкую сельскую библиотеку, посвящённую Дню Победы	Экскурсия	02.05.2024 – 08.05.2024
12.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	Акция	02.05.2024 - 08.05.2024
13.	Игра-путешествие «Здравствуй, лето!»	Игра-путешествие	май
14.	Игровые развлекательные программы для учащихся	Игры	1 раз в месяц
15.	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	Конкурсы	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка
16.	Участие в массовых мероприятиях МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка	Массовые мероприятия	В течение года в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка

Приложение 2

Лист творческих достижений детского объединения «Самоделкин»

№	ФИО учащегося	Название раздела					Кол-во работ	Итог промежуточной аттестации
		Легоконструирование	Работа с бумагой	Работа с тканью	Работа с нитками	Творческая работа		