



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия имени
Героя Советского Союза Ивана Михайловича Макаренкова» с. Ольговка
Добринского муниципального района Липецкой области

Рассмотрена на заседании
методического совета.
Председатель
метод.совета  Беляева А.В.
Протокол от 26.08.2022 № 1

Принята на педагогическом
Совете.
Протокол от 29.08.2022 № 1



Утверждаю.
Директор 
Алисова К.В./
Приказ от 01.09.2022 № 217

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мир театра»

Возраст учащихся: 10 -11лет

Срок реализации программы – 1 год

Разработчик:
Дроздова Наталия Алексеевна,
педагог-организатор

жд/ст. Пластица
2022г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению у ребенка – это путь через игру, движение, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная и музыкальная деятельность.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем – эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Положение МБОУ «Гимназия им.И.М. Макаренкова, с.Ольговка «О порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательной общеразвивающей программы»

14. Правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Гимназия им.И.М. Макаренкова» с.Ольговка.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы определяется следующими положениями.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, даёт ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Цель программы – создание условий для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Целенаправленность образования обусловила постановку и решение следующих **задач**:

- формировать знания в области театрального искусства, знаний о зарождении театра;
- обучить приемам выступления перед зрителем, навыкам самостоятельной работы над творческим заданием;
- развивать творческие, актерские способности детей, развить эмоциональное восприятие искусства, умение находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- развивать пространственные представления;
- воспитать умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого обучающегося;
- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус;
- привить интерес к театральному искусству.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей возраста 10-11 лет (5-е классы). Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Количественный состав группы - 10-30 человек. Состав групп является постоянным. Занятия проводятся в группах, объединенных по возрасту.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Учебный час составляет - 40 минут.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые формы работы с учащимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы художественного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого учащегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для учащихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного учащегося.

Срок реализации программы 1 год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 72 ч.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Наименование раздела	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
История театра. Театр как вид искусства.	О театре в Древнем Востоке, Древней Греции; виды театрального искусства; о взаимосвязи театра с другими видами искусства.	Внимательно слушать и посмотреть отрывки из спектаклей.
Актерская грамота	Кто такой актёр и какова его роль в театре; средства актёрского искусства.	Внимательно слушать и посмотреть спектакли; выполнять упражнения на коллективную согласованность действий.
Художественное чтение	Что такое художественное чтение; миниатюру «Бабульки»	Правильно владеть собственным дыханием при чтении; выразительно читать миниатюру «Бабульки»
Сценическое движение	Основы акробатики, музыкальные разминки.	Выполнять танцевальные элементы
Работа над пьесой.	Особенности композиционного построения пьесы; композицию «Мой папа в армии служил»	Показать свою роль в композиции «Мой папа в армии служил»

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. История театра. Театр, как вид искусства (10 часов).

Введение в программу. Знакомство с программой, содержанием, расписанием занятий и традициями объединения. Беседа о правах и обязанностях обучающихся в объединении, о правилах поведения на занятиях. Правила по технике безопасности, поведение на занятиях, ор-

ганизация рабочего места. Знакомство с классом. Инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, общие правила для учащихся. Знакомство с театром, как видом искусства. Знакомство с особенностями современного театра, как вида искусства. Народные истоки театрального искусства. Знакомство с народными и стоками театрального искусства. Знакомство с современным кукольным театром. Знакомство с театральными профессиями. Народные истоки театрального искусства. Скоморохи—первые профессиональные актеры на Руси. Популярность скоморохов в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви. Рождение театра кукол. Зарубежные братья Петрушки. Знакомство с современным кукольным театром. Его художественные возможности. Виды кукольного театра. Особенности выразительного языка театра кукол. Просмотр с детьми кукольных спектаклей. Драматический театр. Знакомство с драматическим театром. Музыкальный театр.

Раздел 2. Актерская грамота (10 часов)

Многообразие выразительных средств в театре. Знакомство с многообразием выразительных средств. Постановка миниатюры «Осенней порой». Сценарий музыкальной композиции «Снегурочка в мире шоу– бизнеса» Знакомство со сценарием музыкальной композиции «Снегурочка в мире шоу– бизнеса». Распределение ролей

Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли. Репетиция музыкальной композиции «Снегурочка в мире шоу–бизнеса». Постановка музыкальной композиции «Снегурочка в мире шоу–бизнеса»

Драматургия. Знакомство с декорациями, костюмами, гримом, музыкальными шумовым оформлением. Превращения актёра. Возможности актёра «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.

Словесные действия. Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий. Тренинги на внимание. Развиваем воображение и фантазию. Упражнения на расслабление и напряжение.

Игры на внимание и фантазию. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Навык пантомимы. Игры и упражнения на формирования навыка пантомимы. Этюды. Постановка простых этюдов.

Игры-импровизации. Отработка игр на импровизацию. Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе.

Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен.

Закрепление навыков актерского мастерства. Повторение изученных навыков актёрского мастерства. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Развитие артистической смелости.

Раздел 3. Художественное чтение (10 часов)

Основы практической работы над голосом. Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Литературное произношение. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Правильное дыхание при чтении. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления голосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука. «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», «Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан».

Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Ознакомление и разучивание скороговорок, помогающих развитию речи. Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на басах и верхах.

Раздел 4. Сценическое движение (12 часов)

Основы акробатики. Работа с равновесием. Отработка акробатических упражнений на равновесие. Акробатические тренинги: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина»,

«Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Разминка для ног. Ознакомление и разучивание основных элементов для разминки ног. Универсальная разминка. Элементы разных по стилю танцевальных форм. Основные танцевальные элементы. Припадание, верёвочка, ключ. Танцевальные комбинации.

Ознакомление с основными танцевальными комбинациями. Работа с акробатическими пред-

метами. Отработка элементов акробатики с гимнастической палкой, мячом
Закрепление навыков, полученных на занятиях.

Раздел 5. Работа над пьесой (30 часов).

Особенности композиционного построения пьесы. Экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи–действующие лица спектакля. Отражение сценического образа при помощи грима. Ознакомление с основами гримёрного искусства. Работа над выбранной пьесой. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора. Отработка выделения в пьесах главной темы и идей автора. Приемы накладывания грима.

Обсуждение предлагаемых обстоятельств и особенностей поведения каждого участника на сцене. Подбор музыкального сопровождения к сценарию.

Ознакомление с различными музыкальными композициями. Прослушивание различных композиций. Прослушивание музыкальных композиций и определение главной темы. Знакомство со сценарием музыкальной композиции «Лучшая в мире няня». Чтение сценария по частям обучающимися. Распределение ролей. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли. Репетиция отдельных элементов театральной постановки. Чтение и отработка отдельных элементов театральной постановки. Отработка ролей ведущих. Отработка интонации, дикции, актёрского мастерства. Репетиция театральной композиции «Лучшая в мире няня». Отработка роли отца и матери. Отработка роли отца и матери. Интонация, дикция, актёрское мастерство. Отработка роли сына и дочери. Тембр голоса, поведение на сцене. Репетиция театральной композиции «Лучшая в мире няня». Отработка и постановка роли няни. Характер героя. Отработка роли чтецов театральной композиции. Отработка роли чтецов. Постановка на сцене.

Отработка исполнения финальной песни в театральной композиции «Лучшая в мире няня». Разучивание и репетиция исполнения песни «Бабушка». Постановка театральной композиции «Лучшая в мире няня»

Постановка театральной композиции «Лучшая в мире няня». Знакомство со сценарием музыкальной композиции «Царский указ». Чтение сценария по частям обучающимися.

Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли. Репетиция отдельных элементов театральной постановки. Отработка ролей ведущих. Отработка интонации, дикции, актёрского мастерства. Отработка роли царя. Интонация, дикция, актёрское мастерство. Отработка ролей трёх сыновей. Тембр голоса, поведение на сцене. Отработка и постановка роли королевы Осени. Отработка ролей осенних месяцев: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь. Постановка театральной композиции «Царский указ»

Просматривание сценария и разработка маршрута экскурсии.

4. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности « Мир театра» (приложение 1).

5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Материально-техническое оснащение программы:

Для успешной реализации программы имеется:

Наличие учебного кабинета, который имеет естественное и искусственное освещение. Помещение проветривается.

Оборудование. Мебель (столы, стулья), шкаф для хранения литературы, колонка, ноутбук, 3 парика, костюмы, 5 ручных кукол, специальное помещение со сценой и зрительным залом,

Кадровое обеспечение программы.

Программу «Мир театра» реализует педагог–организатор, имеющий средне-специальное педагогическое образование.

Методические материалы:

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160с.

2. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270с. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова.– М.: ТЦ «Сфера», 2001.– 128с.
 3. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВН, викторин. Звонки первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г. -220 с.
 4. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г. -333 с.
 5. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
 6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы)– М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004.– 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.

Интернет-ресурсы:

1. Крылатые слова и выражения [Бйр://81оуа.пбо.гу](http://bip://81oia.pbo.ru)
2. Скороговорки (из сборника скороговорок, Бйр://Нй1еБитап.т/393/

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма проведения промежуточной аттестации
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	История театра. Театр как вид искусства.	10	4	6	«Зачет» или «незачет» в индивидуальных костюмированных показательных выступлениях.
2	Актерская грамота	10	4	6	
3	Художественное чтение	10	2	8	
4	Сценическое движение	12	2	10	
5	Работа над пьесой.	30	10	20	
ИТОГО:		72	22	50	

7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней в неделю	2
Количество учебных дней в год	72
Количество учебных часов в день	1 час
Продолжительность одного часа занятия	40 минут
Перерыв между учебными часами	-
Сроки и продолжительность каникул	Зимние каникулы: с 30.12. 2022 по 08.01.2023 года Летние каникулы: с 01.06.2023 по 31.08.2023 Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками: 23, 24 февраля 2023г.; 8 марта 2023г.; 1 мая 2023г.; 8, 9 мая 2023г
Сроки проведения промежуточной аттестации	С 20 по 26 мая 2023г.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма промежуточной аттестации: «зачет» или «незачет». Для того, чтобы пройти аттестацию, каждый учащийся должен показать костюмированное выступление. Героев или постановку обучающиеся выбирают по желанию. Допускается выступление как индивидуально, так и в группах. Результат промежуточной аттестации - «зачет» или «незачет» фиксируется педагогом в журнале и в оценочном листе :

Форма оценочного листа:

№	ФИ обучающегося	Результат («зачет», «незачет»)			Результат промежуточной аттестации («зачет», «незачет»)
		Актерское мастерство	Культура речи	Перевоплощение в «предполагаемые обстоятельства»	

«Зачет» выставляется, если обучающийся усвоил и продемонстрировал навыки актерского мастерства, культуру речи, перевоплощение в «предполагаемые обстоятельства».

9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель программы - воспитание социально активной личности через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

Задачи:

- формировать ответственный подход к решению задач различной сложности;
- формировать навыки коммуникации среди участников программы;
- формировать навыки командной работы;
- воспитать умение работать в коллективе при учете личностных качеств и психолого-возрастных особенностей каждого ребенка;
- воспитать интерес и уважительное отношение, как к своему, так и к чужому труду, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитать эмоциональное восприятие искусства, умение находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- стимулировать познавательную активность.

Формы занятий:

- изложение нового материала;
- закрепление изученного материала;
- повторения, систематизации и обобщения изученного материала;
- проверки и оценки знаний, умений и навыков.
- Учебный процесс сочетает в себе занятия разного вида: групповые, индивидуальные, теоретические, практические, творческие, игровые.
- Для организации учебного процесса используются методы:
 - словесный – рассказ, беседы, диалог, чтение;
 - наглядный – демонстрация изображений, плакатов, слайдовых презентаций;
 - практический – зарисовывание, выписка, упражнение, выполнение компьютерных заданий;
 - репродуктивный,
 - проблемно-поисковый – создание и решение проблемных ситуаций,
 - самостоятельной работы – с учебно-методической литературой.

Планируемые результаты.

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- сформированность гражданской позиции личности ребёнка;
- сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
- привитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
- развитие творческого мышления и творческой инициативы.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Комплектование учебной группы	Комплектование	29.08.2022 – 10.09.2022
2.	Познавательное мероприятие «Мой безопасный маршрут» (в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»)	Беседа	1.09.2022 – 20.09.2022
3.	Познавательное мероприятие «Правила безопасности»	Игра-путешествие	01.10.2023 -15.10.2023
4.	Мастер-классы по изготовлению открытки к празднику (в рамках Дня народного единства)	Мастер-класс	03.11.2022 – 05.11.2022
5.	Познавательное мероприятие по безопасности в зимний период «Зима: твоя безопасность дома, на дороге, в природе»	Беседа	01.12.2022 – 10.12.2022
6.	Мастер-классы по подготовке праздничных новогодних поздравлений для учащихся и родителей объединения	Мастер-класс	20.12.2022 – 30.12.2023
7.	Выставка фотографий педагога и учащихся «Веселые моменты наших занятий»	Выставка	23.01.2023 – 31.01.2023
8.	Изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей.	Мастер-класс	20.02.2023 – 04.03.2023
9.	Театральное поздравление «С днем рождения, гимназия!»	Постановка	06.03.2023
11.	Экскурсия в Богородицкую сельскую библиотеку, посвящённую Дню Победы	Экскурсия	01.05.2023 – 08.05.2023
12.	Участие во Всероссийской акции «Ок-	Акция	01.05.2023 - 08.05.2023

	на Победы»		
13.	«Театральные дебюты»	Театральные постановки	май
14.	Игровые развлекательные программы для учащихся	Игры	1 раз в месяц
15.	Участие в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней	Конкурсы	В течение года в соответствии с КТП рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка
16.	Участие в массовых мероприятиях МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка	Массовые мероприятия	В течение года в соответствии с КТП рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка